Самостійна робота. Текст: будова, стилістика та редагування

20 хв · 12 балів · уміння: Розпізнавати хибне твердження про будову й різновиди тексту; Добирати ознаки стилів і розмежовувати стилістику мови та мовлення; Встановлювати послідовність етапів підготовки тексту виступу; Співвідносити компоненти й ознаки тексту з їх характеристиками; Визначати стиль висловлювання за мовними ознаками; Аналізувати єдність стилю в уривку тексту

Варіант 1

Прізвище, ім'я _____ Клас _____ Дата _____

1. Яке твердження про текст є хибним? (1 б.)

А) Текст може бути усним або письмовим.
Б) Текст є набором окремих речень, що не мають спільної теми.
В) Текст характеризується зв’язністю й інформативністю.
Г) Текст може бути коротким, як телеграма, або великим, як роман.

2. Оберіть усі ознаки, що характерні для наукового стилю. (1,5 б.) Оберіть усі правильні відповіді.

А) Переважання розмовних слів
Б) Точність, або однозначність, викладу
В) Діалог як основна форма викладу
Г) Відсутність логічної чіткості
Д) Слова-терміни
Е) Абстрактна лексика

3. Розташуйте етапи підготовки тексту виступу в тій послідовності, в якій їх слід виконувати. (2 б.) Розташуйте в правильному порядку.

А) Записування тексту
Б) Вибір теми й визначення мети виступу
В) Добір матеріалу
Г) Складання плану

4. Установіть відповідність між компонентом тексту та його характеристикою. (2,5 б.) Кожну літеру можна використати лише один раз, одна літера зайва.

1. Думки	А. Основна інформація, яку автор хоче донести до читача
2. Образи	Б. Бажання спонукати слухача до дії або змусити його замислитися над проблемою
3. Настрій	В. Розрахунок на певного читача чи слухача
4. Мета	Г. Піднесене чи тривожне забарвлення, яке створюється добором слів, їх порядком і звуковою організацією
	Д. Зорові, слухові й дотикові уявлення та асоціації, що виникають у читача

5. Установіть відповідність між реченням і стилем, до якого воно належить. (2,5 б.) Кожну літеру можна використати лише один раз, одна літера зайва.

1. Дощ є рідкими атмосферними опадами, які випадають із хмар у вигляді крапель. 2. Цей акт набирає чинності з моменту його схвалення. 3. Мотря не виходила в нього з думки, неначе стояла тут на току недалечко від нього, під зеленою яблунею. 4. Скажи-бо, кого ти будеш сватать?	А. Художній Б. Офіційно-діловий В. Розмовний Г. Публіцистичний Д. Науковий

6. Прочитайте уривок «Між хмарою та землею відбувається зигзагоподібний розряд, напруга якого сягає сотень мільйонів вольт. Як полосне через усе небо, як цвьохне прямо перед очима.» Що можна сказати про єдність стилю в ньому? (2,5 б.)

А) Єдність стилю порушено, бо наукове пояснення поєднано з розмовними зворотами.

Б) Єдність стилю порушено, бо в уривку немає жодного слова-терміна.

В) Єдність стилю дотримано, бо весь уривок належить до офіційно-ділового стилю.

Г) Єдність стилю дотримано, бо весь уривок належить до наукового стилю.

Варіант 2

Прізвище, ім'я _____ Клас _____ Дата _____

1. Яке твердження про підготовку тексту виступу є хибним? (1 б.)

А) Під час роботи над стилем перевіряють, чи відповідають слова складу аудиторії.

Б) Під час редагування перевіряють, чи правильно дібрано слова й побудовано речення.

В) Текст виступу редагують до того, як визначено тему й мету.

Г) Після записування текст виступу необхідно уважно проглянути.

2. Оберіть усі твердження, що відповідають матеріалу про стилі й стилістику. (1,5 б.) Оберіть усі правильні відповіді.

А) Науковий стиль будується переважно як діалог.

Б) Для розмовного стилю характерний діалог (полілог).

В) Для наукового, художнього, офіційно-ділового та публіцистичного стилів характерний монолог.

Г) Стилістика мови вивчає стилістичні ресурси всіх мовних рівнів.

Д) Стилістика мовлення встановлює систему стилістичних протиставлень одиниць на кожному рівні мови.

Е) Розмовний стиль належить до книжних стилів.

3. Розташуйте етапи роботи над текстом виступу в тій послідовності, в якій їх слід виконувати. (2 б.) Розташуйте в правильному порядку.

А) Систематизація матеріалу

Б) Редагування й запам’ятовування тексту

В) Добір матеріалу

Г) Записування тексту

4. Установіть відповідність між ознакою тексту та її характеристикою. (2,5 б.) Кожну літеру можна використати лише один раз, одна літера зайва.

1. Зв'язність 2. Комунікативність 3. Членованість 4. Інформативність	А. Текст створюють для передачі інформації Б. Текст поділяється на речення, параграфи, розділи В. Речення розміщені в послідовності, яка відображає логіку розвитку думки Г. Текст записують акуратно, без виправлень і перекреслень Д. Текст про певну тему містить обсяг фактичних даних

5. Установіть відповідність між реченням і стилем, до якого воно належить. (2,5 б.) Кожну літеру можна використати лише один раз, одна літера зайва.

1. Розрізняють зливовий дощ, що випадає з купчастих хмар, і обложний дощ, що випадає із шаруватих хмар. 2. Віднині на території України мають чинність виключно Конституція і закони України. 3. Тихо шелестіло листя старої верби, а над ставом пливла сріблясta мла. 4. Ат! Одчепись од мене.	А. Розмовний Б. Публіцистичний В. Художній Г. Науковий Д. Офіційно-діловий

6. Прочитайте уривок «Дощ випадає з хмар унаслідок злиття дрібних крапель у більші. Як ляпне зливою, то земля аж стугонить.» Що можна сказати про єдність стилю в ньому? (2,5 б.)

А) Єдність стилю дотримано, бо весь уривок належить до наукового стилю.
Б) Єдність стилю дотримано, бо весь уривок належить до розмовного стилю.
В) Єдність стилю порушено, бо в уривку вжито лише офіційно-ділові звороти.
Г) Єдність стилю порушено, бо наукове формулювання поєднано з розмовним висловом.

Джерела:

- Українська мова (Бондаренко) 10 клас, с. 13, 14
- Українська мова (Бондаренко) 10 клас, с. 14, 15
- Українська мова (Бондаренко) 10 клас, с. 15, 16, 17
- Українська мова (Бондаренко) 10 клас, с. 17
- Українська мова (Бондаренко) 10 клас, с. 17, 18
- Українська мова (Бондаренко) 10 клас, с. 18, 19
- Українська мова (Бондаренко) 10 клас, с. 19, 20
- Українська мова (Бондаренко) 10 клас, с. 20, 21
- Українська мова (Бондаренко) 10 клас, с. 21, 22