Самостійна робота. Особистість мовця, оратор і аудиторія

20 хв · 12 балів · уміння: Розпізнавати твердження про аудиторію, що не відповідають підручнику; Добирати правильні вимоги до формулювання теми виступу та прийоми утримання уваги; Упорядковувати етапи підготовки тексту виступу; Співвідносити жести, пози й рухи оратора з їхнім впливом на слухачів; Розрізняти види й цілі слухання за життєвими ситуаціями; Аналізувати твердження про мету виступу та про розподіл часу в спілкуванні

Варіант 1

Прізвище, ім'я _____ Клас _____ Дата _____

1. Яке твердження про аудиторію НЕ відповідає підручнику? (1 б.)

А) Умовно виокремлюють прихильну, байдужу, ворожу й комбіновану аудиторії

Б) Для заспокоєння агресивних слухачів доречно пропонувати менше теорії та більше фактів

В) Ворожих слухачів слід заспокоювати суворим тоном, щоб приборкати їхню ненависть

Г) Оратор має передбачити, як зацікавити байдужих слухачів

2. Оберіть усі твердження, які відповідають підручнику, щодо формулювання теми виступу. (1,5 б.) Оберіть усі правильні відповіді.

А) Тема з понад десяти слів є не дуже вдалою

Б) Тему можна сформулювати питальним реченням

В) Довга назва допомагає слухачам краще запам’ятати тему

Г) У темі не варто вживати слова, незнайомі слухачам

Д) Для привертання уваги в тему варто вводити незнайомі слова

Е) Тема має бути надто загальною, щоб охопити якнайбільше питань

3. Розташуйте перші чотири етапи підготовки виступу в порядку, який пропонує підручник. (2 б.) Розташуйте в правильному порядку.

А) Складання плану

Б) Вибір теми

В) Збирання матеріалу

Г) Формулювання мети

4. Установіть відповідність між жестом і його значенням у підручнику. (2,5 б.) Кожну літеру можна використати лише один раз, одна літера зайва.

1. Відкрита долоня	А. Відчуття сили та спокою
2. Рука, стиснута в кулак	Б. Відштовхування аудиторії
3. Простягнуті вперед руки	В. Приваблення аудиторії
4. Руки, схрещені на грудях	Г. Ворожість
	Д. Відкритість

5. Установіть відповідність між ситуацією та видом слухання. (2,5 б.) Кожну літеру можна використати лише один раз, одна літера зайва.

1. Перегляд трансляції спортивного матчу 2. Сприйняття інструкції з метою розуміння й запам'ятовування 3. Слухання людини, чиї погляди відверто неприйнятні 4. Увага до почуттів друга, а не до його слів	А. Механічне слухання Б. Критичне слухання В. Емпатичне слухання Г. Вдумливе слухання Д. Слухання заради задоволення

6. Яке твердження про мету виступу правильне? (2,5 б.)

А) Загальна мета визначає, якої реакції слухачів оратор хоче добитися, а конкретна показує, що слухач має знати, відчувати й робити

Б) Мета виступу завжди одна, поділу на загальну й конкретну не існує

В) Загальна мета показує, що слухач має знати, відчувати й робити, а конкретна визначає бажану реакцію слухачів

Г) Мету виступу потрібно формулювати лише для себе, слухачам її озвучувати не варто

Варіант 2

Прізвище, ім'я _____ Клас _____ Дата _____

1. Яка порада щодо зорового контакту НЕ відповідає підручнику? (1 б.)

А) Прийом «трьох приємних облич» допомагає, якщо оратор розгубився на початку промови

Б) Якщо зал великий і софіти засліплюють, зоровий контакт треба імітувати

В) Коли очі адаптуються до яскравого світла, слід переводити погляд з обличчя на обличчя

Г) Виступ можна починати ще до встановлення зорового й емоційного контакту з аудиторією

2. Оберіть усі прийоми, які допомагають утримати увагу аудиторії. (1,5 б.) Оберіть усі правильні відповіді.

А) Використовувати гумор, якщо він доречний

Б) Уникати слів «ми» і «ви», щоб не відволікати слухачів

В) Постійно говорити з однаковою силою голосу

Г) Іноді уповільнювати темп і знижувати силу голосу

Д) Ставити запитання слухачам і самому на них відповідати

Е) Читати текст, не відриваючи погляду від аркуша

3. Розташуйте чотири етапи підготовки виступу в порядку, який пропонує підручник. (2 б.) Розташуйте в правильному порядку.

А) Репетиція

Б) Складання плану

В) Робота над конспектом

Г) Збирання матеріалу

4. Установіть відповідність між рухом оратора та його впливом на слухачів. (2,5 б.) Кожну літеру можна використати лише один раз, одна літера зайва.

1. Крок уперед 2. Крок назад 3. Тривале нерухоме стояння за трибуною 4. Постійна зміна пози	А. Посилює значущість місця в промові Б. Заспокоює агресивних слухачів В. Створює враження, що оратор не може знайти собі місця Г. Стомлює аудиторію, і її увага послаблюється Д. Дає аудиторії можливість відпочити

5. Установіть відповідність між ситуацією та метою слухання. (2,5 б.) Кожну літеру можна використати лише один раз, одна літера зайва.

1. Пояснення, чому протікає стеля і що треба зробити 2. Розповідь про послідовність змішування інгредієнтів страви 3. Завдання вибрати комп'ютери за технічними параметрами 4. Розповіді друзів про щасливі й проблемні моменти життя	А. Запам'ятовування Б. Розуміння В. Розвага Г. Довірливі стосунки зі співрозмовником Д. Аналіз та оцінка змісту

6. Яке твердження про розподіл часу в спілкуванні протягом дня відповідає підручнику? (2,5 б.)

А) Найбільше часу ми говоримо, приблизно 45 %

Б) Найбільше часу ми слухаємо, приблизно 45 %

В) Читаємо ми більше, ніж говоримо, приблизно 30 % часу

Г) Пишемо ми частіше, ніж читаємо, приблизно 16 % часу

Джерела:

- Українська мова (Авраменко) 10 клас 2018, с. 53
- Українська мова (Авраменко) 10 клас 2018, с. 53, 54
- Українська мова (Авраменко) 10 клас 2018, с. 54
- Українська мова (Авраменко) 10 клас 2018, с. 54, 55
- Українська мова (Авраменко) 10 клас 2018, с. 55
- Українська мова (Авраменко) 10 клас 2018, с. 55, 56
- Українська мова (Авраменко) 10 клас 2018, с. 56
- Українська мова (Авраменко) 10 клас 2018, с. 56, 57
- Українська мова (Авраменко) 10 клас 2018, с. 57
- Українська мова (Авраменко) 10 клас 2018, с. 57, 58
- Українська мова (Авраменко) 10 клас 2018, с. 58
- Українська мова (Авраменко) 10 клас 2018, с. 58, 59
- Українська мова (Авраменко) 10 клас 2018, с. 59
- Українська мова (Авраменко) 10 клас 2018, с. 59, 60
- Українська мова (Авраменко) 10 клас 2018, с. 60, 61
- Українська мова (Авраменко) 10 клас 2018, с. 61
- Українська мова (Авраменко) 10 клас 2018, с. 61, 62

- Українська мова (Авраменко) 10 клас 2018, с. 62, 63
- Українська мова (Авраменко) 10 клас 2018, с. 63, 64