Самостійна робота. Стилістичні можливості морфем і словотвору

20 хв · 12 балів · уміння: Розпізнавати слова з суфіксами зменшувально-пестливого значення та слова з абстрактним значенням; Визначати слова, у яких стилістичну виразність створюють префікси; Відновлювати логічний порядок речень у зв’язному тексті про стилістику словотвору; Співвідносити стилістичні засоби словотвору з прикладами; Визначати спосіб творення слова; Аналізувати твердження про стилістичну роль морфем і словотвірних засобів

Варіант 1

Прізвище, ім'я _____ Клас _____ Дата _____

1. У якому рядку НЕ всі слова мають суфікси зменшувально-пестливого значення? (1 б.)

А) хатиночка, звірятко, водиця, синочок
Б) гайочок, рідненький, дощичок, донечка
В) вітерець, ручка, хлопчисько, котик
Г) матуся, дитинка, рясненький, ріднесенький

2. Оберіть усі слова, у яких стилістичну виразність створює префікс. (1,5 б.) Оберіть усі правильні відповіді.

А) виписати
Б) прадавній
В) нездара
Г) порозходитись
Д) записати
Е) вилітати

3. Розташуйте речення так, щоб утворився зв’язний текст. (2 б.) Розташуйте в правильному порядку.

А) Одні суфікси надають слову пестливості, наприклад у слові рученька.
Б) Стилістичне забарвлення слів значною мірою залежить від афіксів.
В) Інші творять абстрактні назви, такі як щирість, і характерні для книжних стилів.
Г) Особливо виразними серед них є суфікси.

4. Установіть відповідність між поняттям і прикладом. (2,5 б.) Кожну літеру можна використати лише один раз, одна літера зайва.

1. Суфікс із абстрактним узагальнювальним значенням	А. гідроканал
2. Префікс, що надає відтінку урочистості	Б. людство
3. Суфікс згрубілості	В. прабатьківський
4. Складне слово, що вживається як науковий термін	Г. тонесенький
	Д. лісище

5. Установіть відповідність між словом і способом його творення. (2,5 б.) Кожну літеру можна використати лише один раз, одна літера зайва.

1. тенісний 2. відчинити 3. безводний 4. блакить	А. безафіксний Б. складання основ В. префіксально-суфіксальний Г. суфіксальний Д. префіксальний

6. Яке твердження про стилістичні можливості словотвору є правильним? (2,5 б.)

А) Повторення префікса по- у слові позначає зменшення дії.

Б) Суфікси -ість, -ізм, -ство вносять відтінок ніжності й характерні для розмовного стилю.

В) Складні слова вживаються лише в художньому стилі.

Г) Наукова мова, як правило, уникає слів зі зменшувально-пестливими суфіксами, бо вони надають небажаного відтінку пестливості.

Варіант 2

Прізвище, ім'я _____ Клас _____ Дата _____

1. У якому рядку НЕ всі слова мають суфікси, що творять абстрактні назви книжного забарвлення? (1 б.)

А) забуття, натуралізм, формулювання, становлення

Б) щирість, широта, зіставлення, ластів’ята

В) громадськість, людство, реалізм, посередництво

Г) дійсність, історизм, універсальність, нарощування

2. Оберіть усі слова, у яких стилістичну виразність створює префікс. (1,5 б.) Оберіть усі правильні відповіді.

А) понападало

Б) праотчий

В) розказати

Г) переказати

Д) виходити

Е) недотепа

3. Розташуйте речення так, щоб утворився зв’язний текст. (2 б.) Розташуйте в правильному порядку.

А) Натомість у художньому стилі вони передають емоційні відтінки, наприклад у слові червонокрилий.

Б) Отже, вибір складного слова залежить від стилю мовлення.

В) Складні слова виконують різні стилістичні функції.

Г) Передусім у науковому стилі вони вживаються як терміни, наприклад кіловат-година.

4. Установіть відповідність між поняттям і прикладом. (2,5 б.) Кожну літеру можна використати лише один раз, одна літера зайва.

1. Іншомовний префікс, характерний для наукового стилю 2. Повторення префікса по- 3. Суфікс пестливості 4. Складне слово з емоційним забарвленням художнього стилю	А. матусенька Б. сонцесяйний В. заклеїти Г. ультразвук Д. попочекали

5. Установіть відповідність між словом і способом його творення. (2,5 б.) Кожну літеру можна використати лише один раз, одна літера зайва.

1. щирість 2. переписати 3. прибережний 4. синь	А. складання основ Б. безафіксний В. суфіксальний Г. префіксальний Д. префіксально-суфіксальний

6. Яке твердження про стилістичні можливості словотвору є правильним? (2,5 б.)

А) Суфікси -анн-, -енн-, -ість, -ізм творять слова з абстрактним значенням, які характерні для наукового, офіційно-ділового та публіцистичного стилів.

Б) Суфікси -еньк-, -ечк-, -оньк- найчастіше вживаються в офіційно-діловому стилі.

В) Тавтологія в науковому стилі завжди є недоліком.

Г) Префікс не- у словах на кшталт нездара завжди надає урочистості.

Джерела:

- Українська мова (Заболотний) 10 клас, с. 77, 78
- Українська мова (Заболотний) 10 клас, с. 78
- Українська мова (Заболотний) 10 клас, с. 78, 79
- Українська мова (Заболотний) 10 клас, с. 79
- Українська мова (Заболотний) 10 клас, с. 79, 80
- Українська мова (Заболотний) 10 клас, с. 80, 81
- Українська мова (Заболотний) 10 клас, с. 81
- Українська мова (Заболотний) 10 клас, с. 81, 82
- Українська мова (Заболотний) 10 клас, с. 82, 83
- Українська мова (Заболотний) 10 клас, с. 83, 84
- Українська мова (Заболотний) 10 клас, с. 84
- Українська мова (Заболотний) 10 клас, с. 84, 85
- Українська мова (Заболотний) 10 клас, с. 85, 86
- Українська мова (Заболотний) 10 клас, с. 86
- Українська мова (Заболотний) 10 клас, с. 86, 87