

Картинки згодом додадуться

# Принципи правопису та орфограма

**Навіщо писати за правилами** П’ять принципів, які пояснюють кожну літеру, зокрема в слові бджола.

ЗАГАДКА

# Чому звучить однаково, а пишемо по-різному

1

гора, гір; села, сіл
**чергування**

2

просьба, молотьба, нігті, дьогтю **морфема**

3

напам’ять і на пам’ять
**значення**

**Що саме підказує, яку літеру обрати в кожному випадку?**

Усі приклади взято з матеріалу § 25.

# Орфографія, орфограма, орфографічне правило

### Орфографія

Правила передачі звуків на письмі, меж слів, великої літери й переносу.

### Орфограма

Правильне написання, яке доводиться вибирати з кількох можливих.

### Орфографічне правило

Припис, який застосовують до орфограми за її відмінними ознаками.

# Що охоплює українська орфографія

## Звуковий склад 1

Способи передачі звуків літерами

приклад

казка і кузька

## Разом, окремо, через дефіс 2

Злиті, роздільні й дефісні написання

приклад

будь-що, віч-на-віч, із-за

## Велика літера 3

Власні назви та їхні ознаки

приклад

Різдво, Кобзар, Львів, Президент України

## Перенесення 4

Поділ слова на частини з рядка в рядок

приклад

хо-джу, од-но-скла-до-ве

# Знайди орфограму і назви принцип

1. Випишіть зі списку вісім слів, зокрема пан’європейський, майоліка, сміються, шістнадцять, безчестя, книжці.
2. Підкресліть у кожному слові орфограму.
3. Визначте, за яким принципом вона написана.
4. Поясніть значення слів майоліка й обротька.

**ПІДКАЗКА**

Апостроф у слові пан’європейський належить до небуквених орфограм.

# Фонетичний і морфологічний принципи

| Ознака | Фонетичний | Морфологічний |
|---|---|---|
| Головна настанова | пишемо так, як чуємо | пишемо однаково всі морфеми |
| Префікс з-(с-) | с- перед к, п, т, ф, х (сказати, спитати, стерти, сфотографувати, схиляти) | з- перед іншими глухими (зсадити, зцілити) |
| Інші приклади | капусняк, рілля, навмання, Аристотель, авіатор | весна, степи, просьба, молотьба |
| Що перевіряємо | звучання слова | будову слова |

> У кожного принципу своя ділянка, і плутати їх не можна.

# Буквені й небуквені орфограми

усі орфограми = буквені + небуквені

Не кожна орфограма пов’язана з вибором літери.

| Що перевіряємо на письмі | Буквені | Небуквені |
|---|---|---|
| вибір потрібної літери | так | ні |
| наявність чи відсутність літери | так | ні |
| уживання апострофа | ні | так |
| перенос частин слова | ні | так |
| написання разом, окремо і через дефіс | ні | так |

> Буквені орфограми показують пари ряска і разка (намиста), облич і обличчя. Небуквені орфограми ілюструють пів’яблука, В’ячеслав, миш’як.

# Історичний, або традиційний принцип

### Дві фонеми в одній букві

ягода, в’юнок, єдиний, солов’ї

### Одна фонема у двох буквах

бджола, дзвоник

### Написання без перевірки

леміш, левада, келих, лиман

# Продовж класифікацію орфограм

1. Доповніть прикладами рядок про велику літеру.
2. Доповніть прикладами рядок про написання слів разом, окремо та через дефіс.
3. Доберіть по два приклади з власного досвіду письма.
4. Звіртеся з «Українським правописом».

**ОРІЄНТИР**

У матеріалі вже є Різдво, Кобзар, Львів, Президент України та східнослов'янський, українсько-англійський, темно-синій.

# Фонологічний принцип як основний

**Звуки**

пишемо, як чуємо

історичні чергування

спрощення в групах приголосних

дають підставу для вибору літери

позначаємо

звук і літера

максимально повна відповідність

читаємо

**Літери**

сполуки нк і ньк, лк і льк, ск і ськ, зк і зьк

материнка і яблунька

галка і Галька

фіксують звучання на письмі

# Смисловий принцип, коли значення вирішує

**Лексичне значення**
професія чи прізвище, предмет чи власна назва, прислівник чи іменник з прийменником

→

**Вибір написання**
велика чи мала літера, разом чи окремо

→

**швець і Швець**
однакове звучання, різний смисл

Так само розрізняємо проте і про те, апельсин і назву магазину «Апельсин».

**напам'ять**
прислівник

**на пам'ять**
іменник з прийменником

# Звідки взялося слово орфографія

**грец. orthos**

правильний

**грец. grapho**

пишу

**orthographia**

правопис, сукупність правил письма

**сучасне тлумачення**

історично сформована, уніфікована система правил

**у підручнику**

Н. Тоцька уточнює поняття орфограми, Н. Групас описує орфографічне правило

> Термін прийшов із грецької, а зміст визначили сучасні мовознавці.

# Де смисловий принцип змінює написання

1. Спишіть три речення вправи 180.
2. Підкресліть слова, які за смисловим принципом можуть писатися інакше.
3. Складіть із цими словами власні речення в іншому значенні.
4. Поясніть, що змінилося в написанні й чому.

**ПІДКАЗКА**

Порівняйте за те і зате, згори і з гори.

# Ненормативно й нормативно, типові помилки

| Випадок | Ненормативно | Нормативно |
|---|---|---|
| глухий приголосний перед дзвінким | прозьба | просьба, бо є просити |
| префікс з-(с-) перед к, п, т, ф, х | зпитати, зтерти | спитати, стерти |
| прислівник зі значенням «назубок» | на пам’ять | напам’ять |
| сполучник зі значенням «однак» | про те | проте |

> Причини різні, а наслідок один, орфограму треба впізнати й пояснити.

# Перевір себе

Який принцип дає змогу написати слово просьба з літерою с?

| | | | |
|---|---|---|---|
| **А** морфологічний | **Б** фонетичний | **В** історичний | **Г** смисловий |

# Перевір себе

Яка пара слів розрізняється саме за смисловим принципом?

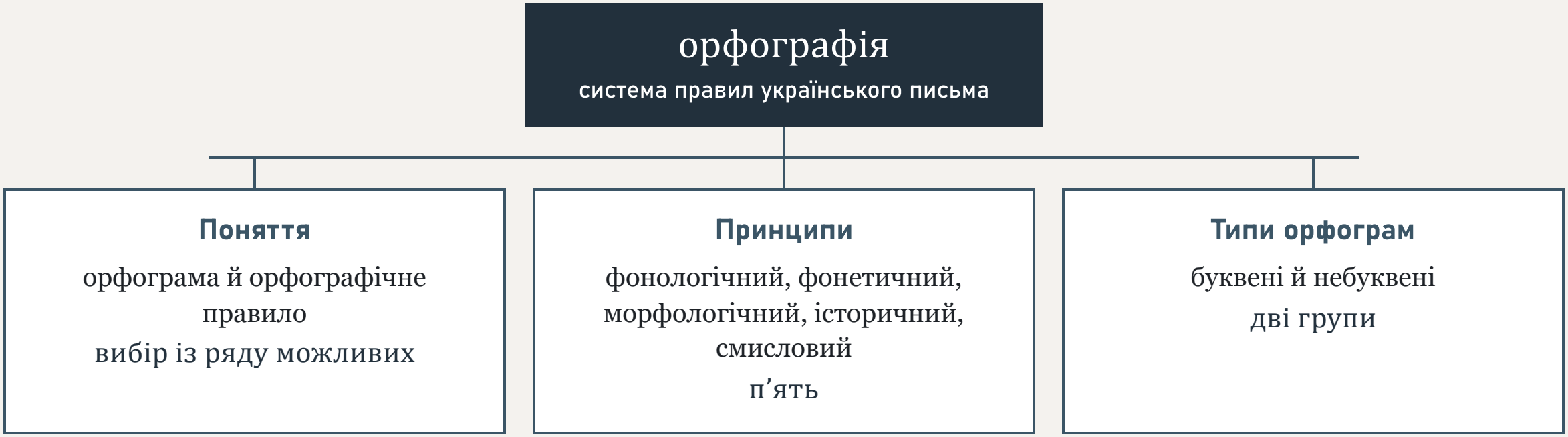
**А** швець і Швець

**Б** гора і гір

**В** пізно і чесний

**Г** весна і степи

# Що ми взяли з § 25




Кожне написання можна пояснити через принцип, і саме цього вчить § 25.

# Домашнє завдання

- Виконайте вправу 182: спишіть текст, урахувавши чергування у-в, і-й.
- Запишіть виділені слова фонетичною транскрипцією.
- Поміркуйте над висловом В. Стуса про освіту у вправі 181.
- Повторіть принципи за § 25.