Контрольна робота. Розвиток писемного мовлення

45 хв · 12 балів · 4 рівні

Варіант 1

Прізвище, ім'я _____ Клас _____ Дата _____

Початковий рівень (3 б.)

1. Який вид запису є найкоротшим? (0,5 б.)

А) План
Б) Тези
В) Тематичні виписки
Г) Конспект

2. Яка помилка є найпоширенішою під час складання анотацій? (0,5 б.)

А) відсутність бібліографічного опису в тексті
Б) відсутність оцінки книги
В) надлишковість через повторення інформації та зайві фрази
Г) надто малий обсяг тексту

3. Який перелік правильно називає композиційні частини відгуку? (0,5 б.)

А) зачин, цитати з покликанням на джерело, список літератури
Б) зачин, стислий переказ змісту твору або його опис, підсумок з оцінкою
В) бібліографічний опис, перелік проблем, актуальність і адресат
Г) план, тези, виписки, конспект

4. Що роблять перед складанням конспекту? (0,5 б.)

А) Складають бібліографічний опис
Б) Переписують текст дослівно
В) Підбирають цитати з покликанням на джерело
Г) Складають план тексту

5. Яка частина анотації містить бібліографічний опис джерела? (0,5 б.)

А) Вступна
Б) Основна
В) Жодна, бібліографічний опис подають окремо
Г) Заключна

6. Яка риса характерна для відгуку, оприлюдненого у ЗМІ? (0,5 б.)

А) обов’язкове посилання на кілька наукових джерел
Б) переказ змісту без оцінки
В) оперативність, актуальність, лаконічність, відверта оцінність

Г) безособовий і суто науковий виклад

Середній рівень (3 б.)

7. Установіть відповідність між поняттям і прикладом. (1 б.) Кожну літеру можна використати лише один раз, одна літера зайва.

1. Вступна частина анотації 2. Основна частина анотації 3. Заключна частина анотації 4. Тематична виписка	А. «Записи не тільки зберігають сприйнятий матеріал, а й допомагають його осмислити» (Глазова, с. 54). Б. Старицький М. П. Останні орли. Львів, Каменяр, 1990. 440 с. В. Видання буде корисним старшокласникам і вчителям, бо тема лишається актуальною. Г. У повісті розкрито події гайдамаччини та показано долі її героїв. Д. Нещодавно я побувала на виставці народного мистецтва і хочу поділитися враженнями.

8. Оберіть із переліку всі твердження, що правильно характеризують анотацію. (1 б.) Оберіть усі правильні відповіді.

А) Вступною частиною анотації є бібліографічний опис джерела.
Б) Анотація стисло характеризує зміст книги, статті чи рукопису.
В) Надлишковість в анотації вважають її перевагою.
Г) Про високий рівень анотації свідчить обмежений обсяг.
Д) Анотація має переказувати текст-джерело в усіх подробицях.
Е) За повнотою охоплення змісту анотації бувають довідкові та рекомендаційні.

9. Розташуйте кроки складання конспекту тексту в правильному порядку. (1 б.) Розташуйте в правильному порядку.

А) Розгорнути пункти плану в конспекті своїми словами
Б) Уважно прочитати текст
В) Записати основні думки пунктами плану
Г) Виділити в кожній частині тексту основні думки

Достатній рівень (3 б.)

10. Установіть відповідність між прикладом і частиною відгуку. (1,5 б.) Кожну літеру можна використати лише один раз, одна літера зайва.

1. Афіша на зупинці спонукала мене піти на виставку вишивки. 2. На виставці представлено двадцять рушників із різних регіонів, і кожен має власну символіку. 3. Отже, виставка вразила мене, і я раджу відвідати її кожному, хто цінує народне мистецтво. 4. Рушник, що розмовляє	А. Зачин відгуку Б. Підсумок з оцінкою В. Стислий опис твору Г. Бібліографічний опис Д. Заголовок відгуку

11. Яке твердження про види записів правильне? (1,5 б.)

А) Тези передають зміст тексту в усіх подробицях, як конспект.
Б) Тематичні виписки найчастіше оформлюють як цитати з точним покликанням на джерело.
В) План складають лише після того, як записано конспект.
Г) Тематичні виписки роблять без плану, у довільному порядку.

Високий рівень (3 б.)

12. Установіть відповідність між реченням із помилкою та нормою, яку порушено. (3 б.)

Кожну літеру можна використати лише один раз, одна літера зайва.

1. Згідно плану вчителя учні записали основні думки тексту. 2. Юна авторка відгуку приймала участь у конкурсі на найкращу рецензію. 3. На зустрічі гості цікавилися бібліографією рідкісних видань. 4. Тези доповіді підготували до зїзду вчителів.	А. Написання складних слів Б. Закінчення іменника в орудному відмінку В. Калька з російської мови у сполученні слів Г. Керування прийменника згідно з Д. Апостроф після префікса

Варіант 2

Прізвище, ім'я _____ Клас _____ Дата _____

Початковий рівень (3 б.)

1. Який вид запису є найбільш розгорнутим? (0,5 б.)

А) Тематичні виписки
Б) Конспект
В) План
Г) Тези

2. Як поділяють анотації за змістом і цільовим призначенням? (0,5 б.)

А) На короткі та розгорнуті
Б) На загальні та спеціалізовані
В) На вступні та заключні
Г) На довідкові та рекомендаційні

3. Від якої особи здебільшого висловлюють враження й думки у відгуку? (0,5 б.)

А) Від першої особи
Б) Від другої особи
В) Від третьої особи
Г) Безособово

4. Як називають скорочення тексту з обов’язковим зазначенням основних думок, що є важливим прийомом конспектування? (0,5 б.)

А) Дослівне переписування
Б) Розгортання тези
В) Змістове згортання
Г) Цитування з покликанням

5. Що подають у заключній частині анотації? (0,5 б.)

А) Перелік основних проблем джерела
Б) Актуальність і адресата джерела
В) Бібліографічний опис джерела
Г) Мету й елементи оцінки книги

6. Що є обов’язковим у тоні відгуку на твір мистецтва? (0,5 б.)

А) Відчуженість, байдужість, стриманість
Б) Офіційність, сухість, безособовість
В) Категоричність, зверхність, нав’язування думки
Г) Тактовність, толерантність, ненав’язливість суджень

Середній рівень (3 б.)

7. Установіть відповідність між поняттям і прикладом. (1 б.) Кожну літеру можна використати лише один раз, одна літера зайва.

1. Основна частина анотації 2. Заключна частина анотації 3. Вступна частина анотації 4. Тематична виписка	А. У книзі розглянуто типові помилки в усному й писемному мовленні та способи їх уникнути. Б. Антоненко-Давидович Б. Д. Як ми говоримо. Київ, Либідь, 1991. 256 с. В. «Пам'ять наша надзвичайно нетривка» (Глазова, с. 54). Г. Мета відгуку полягає у висловленні власної оцінки твору. Д. Книга адресована вчителям-словесникам і всім, хто дбає про культуру мовлення.

8. Оберіть із переліку всі твердження, що правильно характеризують анотацію. (1 б.) Оберіть усі правильні відповіді.

А) Анотація має повністю повторювати зміст джерела.
Б) Анотація стисло передає основний зміст тексту.
В) Вступна частина анотації містить мету й оцінку книги.
Г) Складні підрядні конструкції допомагають уникнути надлишковості.
Д) Анотація містить інформацію про новизну джерела порівняно з близькими до нього.
Е) Анотація заохочує до прочитання джерела.

9. Розташуйте кроки складання тез у правильному порядку. (1 б.) Розташуйте в правильному порядку.

А) Визначити тему й головну думку
Б) Письмово викласти основні положення
В) Уважно прочитати текст
Г) Обміркувати зміст тексту

Достатній рівень (3 б.)

10. Установіть відповідність між прикладом і частиною відгуку. (1,5 б.) Кожну літеру можна використати лише один раз, одна літера зайва.

1. Родина, яку не зламала війна 2. Прочитавши анонс вистави в театральній афіші, я вирішила піти на неї. 3. Вистава розповідає про долю родини, що пережила війну. 4. Тож вважаю, що вистава варта уваги, бо зворушує і спонукає замислитися.	А. Підсумок з оцінкою Б. Список літератури В. Заголовок відгуку Г. Стислий переказ змісту Д. Зачин відгуку

11. Яке твердження про конспект правильне? (1,5 б.)

А) Конспект має відповідати планові тексту, тому спочатку складають план.
Б) Конспект складають без плану одразу після прочитання.
В) Конспект є найкоротшим видом записів.
Г) Конспект передає не зміст, а лише основні положення.

Високий рівень (3 б.)

12. Установіть відповідність між реченням із помилкою та нормою, яку порушено. (3 б.)

Кожну літеру можна використати лише один раз, одна літера зайва.

1. Читачка захопилася анотаціею до нової збірки поезій. 2. Згідно статті з підручника анотація має бути стислою. 3. Конспект допомагає втримати в памяті основні думки. 4. Автор відгуку приймає участь в обговоренні вистави.	А. Апостроф перед я, ю, є, ї Б. Подвоєння приголосних В. Калька з російської мови у сполученні слів Г. Керування прийменника згідно з Д. Закінчення іменника в орудному відмінку

Джерела:

- Українська мова (Бондаренко) 10 клас, с. 217, 218
- Українська мова (Глазова) 10 клас, с. 54
- Українська мова (Глазова) 10 клас, с. 54, 55
- Українська мова (Глазова) 10 клас, с. 73, 74
- Українська мова (Глазова) 10 клас, с. 86
- Українська мова (Караман) 10 клас, с. 252, 253